











## Die Arbeiten:

	<p><b>Titel</b> ANIMAL MASKS</p> <p>Designer Keita Ebidzuka (Japan)</p> <p>Beschreibung ANIMAL MASKS erlauben es dem Träger, die Welt mit den Augen der Tiere zu sehen. Sie erinnern an eine mythische Welt, in der Symbolismus auf die Realität trifft.</p> <p>Mentor Neri &amp; Hu</p>
	<p><b>Titel</b> Diomedeidae</p> <p>Designers Adriano Alfaro (Italien), Daiki Nakamori (Japan), Gaetano Mirko Vatiro (Italien)</p> <p>Beschreibung Diomedeidae erzeugt durch seine Flutterbewegungen Elektrizität; die kinetische Skulptur spricht mit Bewegung und Licht die Sinne an.</p> <p>Mentor Arthur Huang</p>
	<p><b>Titel</b> LUZ</p> <p>Designer Marina Mellado Mendieta (Spanien)</p> <p>Beschreibung LUZ nutzt emotionale Licht-Technologie, um eine Umgebung zu erschaffen, die zu jedem Wetter und jedem Klima passt.</p> <p>Mentor Max Lamb</p>
	<p><b>Titel</b> Sense-Wear</p> <p>Designers Caravan : Emanuela Corti and Ivan Parati (Italien)</p> <p>Beschreibung Sense-Wear ist eine Kollektion von Bekleidung und Zubehör, die den Gebrauch der menschlichen Sinne betont.</p> <p>Mentor Robin Hunicke</p>
	<p><b>Titel</b> Braille Reader</p> <p>Designer Juchun Jung (Südkorea)</p> <p>Beschreibung Der Blindenschriftleser erlaubt es Sehbehinderten, Gedrucktes zu lesen, indem es eine Brücke zwischen Seh- und Tastsinn schlägt.</p>
	<p><b>Titel</b> &gt;crosswalk&lt;</p> <p>Designers Naoki Kaminaka and Ryo Yamaguchi (Japan) (KAMINAKANAOKIproject2015)</p> <p>Beschreibung &gt;crosswalk&lt; ist ein Design für Zebrastreifen mit Pfeilen, die Fußgänger leiten, die Straße reibungsloser zu überqueren.</p>
	<p><b>Titel</b> Embodiment of Fractal</p> <p>Designer Hiroyuki Morita (Japan)</p> <p>Beschreibung Embodiment of Fractal lädt den Betrachter ein, das fraktale Wachstum eines natürlichen Waldes visuell und taktil zu erleben.</p>
	<p><b>Titel</b> Here Comes the Sun</p> <p>Designers Chun-Fu Chen and Chi-Ming Pao (Taiwan) (Department of Product Design, Shu-Te Universität)</p> <p>Beschreibung Here Comes the Sun ist ein Heizgerät, das simuliert, wie durch ein Fenster scheinendes Sonnenlicht Wärme und Hoffnung verspricht.</p>
	<p><b>Titel</b> INSTAMP</p> <p>Designer Yuzo Azu (Japan)</p> <p>Beschreibung Nach den Grundsätzen ostasiatischer Pinselführung nutzt INSTAMP den Druck und den Winkel der Bewegung aus, um westlichen Buchstaben einen emotionalen und künstlerischen Effekt zu verleihen.</p>
	<p><b>Titel</b> Leather?</p> <p>Designer Amon Matsuo (Japan)</p> <p>Beschreibung Mit Hilfe traditioneller japanischer Papierherstellung und Gestaltungstechniken entsteht als Nebenprodukt des Schuhmacherhandwerks ein neues, einzigartiges Material.</p>



<b>Titel</b>	<b>Mnote, Mnemonic Note</b>
Designer	Benjamin Xue (Singapur)
Beschreibung	Mnote ist ein Schreibblock, der unsere Sinne nutzt, um das Gedächtnis zu verbessern, und uns hilft, wichtige Informationen zu behalten.



<b>Titel</b>	<b>yamaori taniori tent</b>
Designer	Iyo Hasegawa (Japan)
Beschreibung	Inspiziert von Origami appelliert dieses Zelt an die Sinne des Nutzers, indem es von einer flachen Form in eine visuell anregende, schützende Form transformiert wurde.